

Curriculum Vitae di Silvia Lotti

Silvia Lotti
Via Cartesio 39
41126 Modena

Tel: 3312730118

email: tinkybass@yahoo.it / silvia.lotti2@studio.unibo.it



Data e Luogo di nascita:	5 agosto 1991 – Carpi (Mo)
Sesso:	Femminile
Cittadinanza:	Italiana
Istruzione e Formazione	<p>2015 - 2016 Master di II livello in Public History presso Università di Modena e Reggio Emilia (con votazione 110 e lode). Per il conseguimento del diploma, è stato svolto uno stage presso il Comune di Mirandola, al fine di avviare la nascita di un centro di documentazione sul sisma che ha colpito la Regione nel 2012.</p> <p>Tesi dal titolo “Essere orchi nella fiaba oggi: il centro di documentazione sul terremoto di Mirandola”. Relatore: prof. Paolo Bertella Farnetti.</p> <p>2014 - 2016 Laurea in Scienze della Formazione Primaria – indirizzo scuola dell’infanzia, presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna (con votazione di 110 e lode), comprensiva di abilitazione all’insegnamento per il relativo ordine di scuola.</p> <p>Tesi in Didattica generale dal titolo “Differenze nel tempo e nello spazio: riflessioni su educazione e didattica della storia”. Relatrice: prof.ssa Federica Zanetti, correlatrice: dott.ssa Cinzia Venturoli.</p> <p>2010 - 2015 Laurea in Scienze della Formazione Primaria – indirizzo scuola primaria, presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna (con votazione di 110 e lode), comprensiva di abilitazione all’insegnamento per il relativo ordine di scuola, per l’insegnamento della lingua inglese e specializzazione al sostegno.</p> <p>Tesi in Storia contemporanea dal titolo “Bosnia Erzegovina 1992-2014. Storia dell’identità negata”. Relatore: prof. Alberto Preti, correlatrice: dott.ssa Cinzia Venturoli. Per la stesura della tesi, sono stata per un mese in Bosnia Erzegovina, per condurre ricerche e interviste.</p> <p>2005 - 2010 Diploma di Liceo socio-psico-pedagogico presso Liceo <i>Carlo Sigonio</i> di Modena (con votazione di 100/100).</p> <p>Altri:</p> <p>2017 Vincitrice di concorso per il reclutamento di personale docente per posti comuni dell’organico dell’autonomia (DDG 105/16 – scuola primaria).</p> <p>2017 Vincitrice di concorso per il reclutamento di personale docente di sostegno di sostegno dell’organico dell’autonomia (DDG 107/16 – scuola primaria).</p>

2009 Diploma di istruttore di base di ginnastica ritmica (attuale tecnico societario), rilasciato da Federazione Ginnastica d'Italia, Comitato regionale Emilia Romagna.

**Esperienza
Lavorativa**

Settembre 2016 – giugno 2017 Insegnante curricolare presso The English Primary School di Sandra Atkinson (via Anderlini 5, Modena). Classi IV e V.

Settembre 2015 – Giugno 2016 Insegnante di sostegno, presso Miur - VI Circolo Didattico di Modena. Classi IV e V.

2012 – 2015 Responsabile Bottega del mondo presso Cooperativa sociale Oltremare di Modena

**Esperienza
Lavorativa
(sportivo-artistica)**

Gennaio 2016 – Giugno 2016 Insegnante di tessuti aerei in corsi amatoriali per adulti e bambini presso la società Somantica Project Asd di Modena.

Settembre 2015 – Giugno 2016 Insegnante di ginnastica ritmica in un corso per bambine tra i 9 e i 12 anni, volto al consolidamento della disciplina sportiva e la partecipazione a gare della Federazione Ginnastica d'Italia (Comitato Emilia Romagna), presso la società Gymnastx Asd di Reggio Emilia.

2010 – 2012 Insegnante ginnastica ritmica di corsi amatoriali per bambine e ragazze ed educatrice di un doposcuola, presso società Panaro di Modena.

**Capacità e
Competenze personali**

Madrelingua: Italiana

Lingue Straniere: Inglese (livello scritto B1 e parlato B1)

Capacità e Competenze informatiche : Ottime conoscenze del software Microsoft Office e della navigazione sul Web, nonché della gestione e redazione di un sito Wordpress e della gestione di alcuni social network.

Capacità e Competenze Relazionali/ Sociali: Lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Tutte competenze che si sono rivelate utili, strategiche e necessarie nei mondi frequentati: mondo del volontariato, della scuola, dello sport, del commercio equo e solidale. Essendo grande la varietà di persone che mi sono trovata di fronte, ho potuto sperimentare rapporti con persone di tutte le età.

Competenze organizzative: Sono una persona molto ben organizzata nella vita individuale, capace di progettare sul breve, medio e lungo periodo, capace di rivedere i propri piani qualora sorgessero degli imprevisti. Nel caso, so declinare queste capacità anche con altre persone e nel lavoro di gruppo. So coordinare un gruppo di lavoro. Sono responsabile e perseguo con impegno gli obiettivi che mi pongo. L'organizzazione di tutti i miei impegni, studio e lavoro contemporaneamente, mi ha fatto sviluppare una grande flessibilità.

Competenze Artistiche:	<p>Le mie competenze artistiche riguardano principalmente i tessuti aerei e la ginnastica ritmica, dei quali mi interessano l'intreccio tra musica e movimento, per cui ho un'ottima conoscenza del movimento del corpo, una buona capacità di ritmo e di coordinazione musica-movimento. Ho praticato, in qualità di atleta dilettante, ginnastica ritmica dal 1997 al 2011, presso la società Panaro Modena, prendendo parte a diverse gare della Federazione Ginnastica d'Italia (sezione Ginnastica per Tutti) a livello regionale e nazionale, con esercizi con e senza attrezzi, sia individuali sia di squadra.</p> <p>Seguo corsi di tessuti aerei dall'anno 2012/2012, formandomi per alcuni anni con Laura Bruni (Somantica Project, Modena) e per alcuni periodi anche con Amalia Ruocco (sia corsi che workshop, sia tessuti sia corda). Ho frequentato, inoltre, workshop di tessuti e corda con Ilaria Maggiorano e Giorgio Coppone. Da circa due anni mi sto formando sempre ai tessuti con Elena Annovi, in un corso avanzato incentrato sulla ricerca e la composizione coreografica. Occasionalmente ho sperimentato anche la tecnica del cerchio aereo e ho preso parte a un laboratorio di terpsichorean sonics da Ivan Mijacević.</p>
Patente:	Patente di guida B (automunita)
Informazioni complementari:	<p>Pubblicazioni: Silvia Lotti, <i>Una foglia tra storia e memoria. Il centro di documentazione sul terremoto dell'Emilia</i>, "E-Review", 4, 2016.</p> <p>Partecipazioni a convegni e seminari in qualità di relatrice: 06/08/2017 Prima Conferenza Nazionale Public History (Ravenna). Panel <i>Il racconto della Storia. Un passato da leggere, scrivere e insegnare</i>, intervento <i>La storia da leggere e da scrivere: esperienze di didattica della storia attraverso gli albi illustrati e percorsi di scrittura creativa</i>.</p>

Modena, 31/08/2017

Firma

Silvia Lotti