

FABRIZIO FRIGNANI

Dati personali

Stato civile: Coniugato

Nazionalità: ITALIANA

Data di nascita: 09/10/1963

Luogo di nascita: MILANO

Residenza: Via F.lli Cervi n. 51/1 42020 San Polo d'Enza (RE)

Istruzione:

1982 Diplomato all'istituto per Geometri "A. Secchi" (RE)

2012 Laurea in Lettere presso Università di Parma, tesi di ricerca dal titolo:
"Tito Magnavacchi fotografo(1863-1946) Fonti per la storia del paesaggio dell'Appennino Reggiano".

2016 Master di II° livello in Public History presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, tesi di ricerca dal titolo: ***"il tempo.....uno scatto fotografico, i paesaggi narrati di Prospero Fantuzzi uno studio per l'uso delle fonti iconografiche nella Public History."***

Ligua straniera:

francese.

Lavori di ricerca

1989-2003

Libero Professionista consulente su argomenti ambientali e VIA (valutazione di impatto ambientale).

1997

Tharros provincia di Oristano

Studio dell'approvvigionamento idrico della città di Tharros (epoca romana)

Rilievo di alcuni manufatti e parti dell'acquedotto rimasto in sito. Calcoli idraulici delle portate teoriche. Produzione cartografia tematica. Elaborazione cartografia di dettaglio a curve di livello con costruzione modello DTM. Analisi e valutazioni di altre soluzioni costruttive prospettate in precedenza.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 1.

1998

Oman

Prof. Paolo Costa Università di Bologna

Prof. Dario Giorgetti Università di Bologna

Spedizione per predisposizione di cartografia per lo studio di tre siti archeologici datati intorno al 2° Millennio a.C., predisposizione per successiva campagna di scavi in località QUMAYRAH,

preparazione di rilievo cartografico dei siti archeologici con messa a terra di quote altimetriche e rilevamento altimetrico anche di alcune vette senza nome e senza quota. Preparazione di cartografia scala

1:500 e 1:2000 dei siti.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 1.

1998

Tharros provincia di Oristano

Rilievo cartografico- topografico monumentale dell'area della città denominata "Tempio K"
studio di

fattibilità di rilievo archeologico monumentale con strumentazione elettroottica nel campo della
topografia antica.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 1.

1999

Campegine- Brescello- Poviglio provincia di Reggio Emilia,

Rilievo cartografico, e monumentale di una porzione del condotto acquario di Brescello.

1999/2000/2001

Roma Quartiere Testaccio

Prof. Dario Giorgetti Prof. Claudio Moccheggiani Università di Ravenna

Rilievo monumentale dell'antico porto romano sul F. Tevere al Quartiere Testaccio.

Predisposizione sistema informativo, per le diverse datazioni delle strutture, e tipologiche dei
materiali utilizzati.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 2.

2000

Comune di Cinto Euganeo provincia di Padova

Archeologi Paola Zanovello, Italo Riera

Rilievo dell'acquedotto romano e la Sorgente Romana del "Buso della Casara", rilievo
interamente realizzato in ambiente ipogeo.

2001-2002-2003

San Cosimato (Roma)

Rilievo monumentale dell'Abbazia di San Cosimato, e delle opere cunicolari dell'acquedotto
Acqua

Marcia, Acqua Claudia e altri condotti presenti nella gola del Fiume Aniene a Vicovaro
Mandela.

Il lavoro svolto in più riprese, ha visto l'uso di tutte le tecnologie per quanto riguarda il rilievo,
compresa la fotogrammetria digitale, per il rilievo degli alzati monumentali.

presentato e pubblicato: In Binos Actus Lumina 2.

2001-2002-2003

Karystos (Grecia)

Restituzione grafica, disegni di rilievo dell'acquedotto turco di Karystos, presentazione del
lavoro

all'International Congress Euboea in antiquity aspects of public and private life, Chalkis
Euboea

(Grecia) 7-10 ottobre 2004.

Dal 1989 al 2000

Ghiacciai della Lombardia.

Servizio Glaciologico Lombardo Dott. Antonio Galluccio.

Preparazione attraverso digitalizzazione di cartografia tematica di ogni singolo corpo glaciale
rilevato e monitorato dal SGL , questa informatizzazione ha permesso di avere dati relativi
alle superfici del ghiacciaio, delle neve residua e del morenico. Il tutto è stato inserito con
coordinante assolute Gauss-Boaga sulla cartografia CTR scala 1:10000, dati relativi a circa
300 ghiacciai.

Pubblicato in diversi anni sull'annuario del Club Alpino Italiano di Sondrio.

Mostre Fotografiche

2013

San Polo d'Enza (Re)

Titolo: ***Il Monte Pezzola un balcone naturale per infinite emozioni.***

2014

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: ***Dal Po a quota 1000 acque e Bonifica tra passato e presente***

La fotografia comparata una realtà documentaria per lo studio dei mutamenti del paesaggio rurale.

2015

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: ***Belvedere paesaggi a noi contemporanei.***

Circolo ARCI San Polo d'Enza

Titolo: ***100 Anni dopo.....Ricordare per Segni.***

2016

Fotografia Europea circuito OFF Reggio Emilia

Titolo: ***Dalla via Emilia alle Cinque Terre.***

2018

Kahla (Germania)

Titolo: ***Dalla via Emilia alle Cinque Terre.***

Pubblicazioni

Diversi articoli e relazioni negli atti dei convegni dove sono stati presentati i lavori di ricerca sia in ambito archeologico, che glaciologico sopradescritti.

2005

Archeologia del sottosuolo, lettura e studio delle cavità artificiali,

autori vari, a cura di Gianluca Padovan

edizioni, British Archaeological Report International Series, Oxford.

2015

Paesaggi visti dal treno

Un viaggio sulla Reggio Ciano, in un piccolo mondo rurale dove riscoprire un paesaggio ricco di segni, un mosaico di ricordi, sentimenti e emozioni

Edizioni Istituto Alcide Cervi.

2016

Paesaggio, culture e cibo, mutamenti territoriali e tradizioni alimentari in Italia, autori vari in quaderno n°10, articolo ***"Paesaggi visti dal treno"***.

Edizioni Istituto Alcide Cervi

2017

Il Monte Pezzola

un luogo per vivere emozioni, 44°36'52"N-10°26'25"E.

Edizioni Istituto Alcide Cervi

Aquam Ducere, autori vari a cura di Eugenio Tamburrino
Articolo **“il rilievo topografico delle opere cunicolari: metodologie di lavoro”**.
Edizioni DBS

Taccuino didattico 1

Paesaggio e paesaggi a scuola: valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere
Edizioni Istituto Alcide Cervi

Abitare la terra: strutture del paesaggio e insediamenti rurali, autori vari in quaderno n°12,
articolo **“Abitare la terra”**.
Edizioni Istituto Alcide Cervi

Taccuino didattico 2

Paesaggio e paesaggi a scuola: Spazio e cartografia
Edizioni Istituto Alcide Cervi

2018

Aquam Ducere II, autori vari a cura di Eugenio Tamburrino
Articolo **“la fotografia come fonte per lo studio del paesaggio storico”**.
Edizioni DBS

Io e Monte Sole

Ricordi di vita prima e dopo l'eccidio.

Lucia Sabbioni e Fabrizio Frignani

Edizioni Gruppo di Studi Savena Setta Sambro.

Italia rurale, paesaggio, patrimonio culturale e turismo. autori vari in quaderno n°13,
articolo **“Agriturismo tra territorio e impresa: Il caso Apella in Lunigiana”**.
Edizioni Istituto Alcide Cervi

Docenze –seminari-convegni.

2014 Feltre (BI)

Organizzata dall'Università di Padova

Summer School “ **Hydraulic system in the roman World**”

Lezioni e laboratori su: Survey in man-made caves: theoretical accounts, Survey in man-made caves: practical experience.

2015

Supplenza annuale in Geografia

presso IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti,

Professionale alberghiero ed agrario, progetto sulla geografia del gusto partendo dall'analisi del testo redatto dal prof. Montanari Massimo dal titolo “**dalla geografia del gusto al gusto della geografia**”.

Tecnico turistico progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano dal titolo “**da vicino da lontano**”

Atelier del Paesaggio della Bonifica

Lezione: **la mappa non è il territorio,**

all'interno dell'iniziativa dal titolo: Navigare tra le geografie.

Intervento: **il Canale di Bibbiano**

all'interno dell'iniziativa dal titolo: Saperi Idraulici.

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine:
“**i mutamenti del paesaggio, il caso della ferrovia locale Reggio-Ciano.**”

2015 Feltre (BI)

Organizzata dall'Università di Padova

Il Summer School “ **Water and the City: Hydraulic systems in the roman age.**”

Lezioni e laboratori su: la fotografia ripetuta e comparata nello studio del paesaggio archeologico.

Summer School Emilio Sereni 2015

Paesaggi del Cibo

Presentato lavoro didattico realizzato con gli studenti dell'IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti,

“**la geografia del gusto**”.

Università di Parma

Lezione dal titolo:

Ricerche geografiche:

l'uso della fotografia per lo studio del territorio, girovagando nel paesaggio dove osservare l'incapacità dell'uomo contemporaneo nel convivere con il mondo che lo circonda

2016

Supplenza annuale in Geografia

presso IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti,

Professionale alberghiero ed agrario, progetto sulla geografia del gusto partendo dall'analisi del testo redatto dal prof. Montanari Massimo dal titolo “dalla geografia del gusto al gusto della geografia”

Tecnico turistico progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano classe seconda, dal titolo “**abitare la terra**”,

classe prima dal titolo "**da vicino da lontano 2**".

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine:
"Prospero Fantuzzi, cronista reggiano, viaggiatore, esploratore, narratore di un paesaggio passato...la macchina fotografica non esisteva ancora".

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto pilota di alternanza scuola lavoro: **Licei Musei, laboratori di conoscenza tra natura, cultura e paesaggio**. Per e con l'Istituto Russel di Guastalla ed il Mibact Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna.

Castello di Rossena, rassegna d'incontri dal titolo: "**Storia sotto le stelle**"
I paesaggi narrati di Prospero Fantuzzi, uno studio per l'uso delle fonti iconografiche nella Public History.

Presentazione del video: **In viaggio con Prospero Fantuzzi nelle terre di Matilde**.

Feltre (BI)

Organizzata dall'Università di Padova

III Summer School "**Roman water management in arid and semi arid climates**."

Lezioni e laboratori: "**il valore del dettaglio nel rilievo archeologico**".

Summer School Emilio Sereni 2016

Abitare la terra

Presentazione progetto realizzato con gli studenti dell'IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti, dal titolo "**dalla via Emilia alle Cinque Terre**",
conduzione del laboratorio didattico dal titolo:

Scuola, intercultura, paesaggio agrario.

Casina, castello di Sarzano,

Vivere oggi l'Appennino, riserva mondiale Unesco Uomo e Biosfera, all'interno della mostra:
Le pietre della vita":

"le trasformazioni del paesaggio agrario nell'Appennino."

Roma

1-2 dicembre teatro dei Dioscuri, convegno internazionale organizzato da Istituto Luce
Cinecittà

dal titolo "**incontro tra fotografia e Public History**",

intervento: "**Paesaggio e storia, il ruolo della fotografia**".

2017

Supplenza annuale in Geografia

presso IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti,

Tecnico turistico progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco
Emiliano

classe seconda, dal titolo "**Trame del tempo e grammatiche della narrazione :**
il presente non ha significato senza la storia,

classe terza, progetto dal titolo: "**Il pellegrinaggio oggi; un viaggio, un'avventura, un trekking, un'esperienza di vita?**"

classe prima progetto dal titolo: "**l'area matildica**".

Castelnuovo ne Monti

seminario presso l'istituto Dall'Aglio-Cattaneo:

"Il paesaggio, un viaggio tra realtà ed immaginazione".

Ligonchio

Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano evento Neve natura 2017:

“Il paesaggio, un viaggio tra realtà ed immaginazione”.

San Polo di Torrile (Pr)

Scuola secondaria di primo ordine, serie di lezioni:

“Le trasformazioni del paesaggio dall' oggi al Medioevo”.

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine:

“Il bosco tra realtà ed immaginato”.

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto di formazione docenti dal titolo **“Paesaggio e paesaggi a scuola/2 Spazio e cartografia**, laboratorio:

“ il dettaglio: imparare ad osservare, alla ricerca del particolare”.

Summer School Emilio Sereni 2017 IX edizione

Paesaggio, Patrimonio culturale e turismo.

Presentato il video realizzato con gli studenti della seconda turistico del Nelson Mandela di Castelnuovo Monti:

“Trame del tempo e grammatiche della narrazione :

il presente non ha significato senza la storia.

Coordinamento del laboratorio dal titolo ***“patrimonio rurale immateriale, feste tradizioni artigianato”***

Convegno di studi Feltre (BI) 3-4 novembre

“L'acqua e la città in età romana”,

panel :***“I canali irrigui e l'evoluzione del paesaggio agrario-urbano: un caso reggiano: un patrimonio culturale materiale ed immateriale, trame dal tempo, permanenze nel tempo.***

2017-2018

Supplenza annuale in Geografia e Geografia turistica

presso IIS Nelson Mandela di Castelnuovo Monti.

Tecnico turistico

progetto finanziato dal CCQS e dal Parco Nazionale dell'Appennino Tosco

Emiliano classe seconda, dal titolo ***“Melodie della terra: i paesaggi dell'acqua”***,

classe terza,

progetto dal titolo: ***“ Il pellegrinaggio oggi; un viaggio, un'avventura, un trekking, un'esperienza di vita?”***

classe prima

progetto dal titolo: ***“ l'area matildica”***,

classe quarta

progetto dal titolo, ***“la navigazione interna: dai navigli alle autostrade dell'acqua, le acque interne un nuovo orizzonte del turismo sostenibile”.***

Archivio Emilio Sereni

Ideazione e sviluppo del progetto di formazione docenti dal titolo **“Paesaggio e toponomastica: un luogo, un nome, una storia”.**

Tutor didattico nei diversi laboratori.

2018

Genova:

IV Municipio, **Università degli studi di Genova**, Laboratorio di Archeologia e storia ambientale (L.A.S.A.) e Dottorato di ricerca in scienze storiche, indirizzo: geografia storica (Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia – DAFIST)

Università di Parma, cattedra di Geografia, C.d.L. Lettere e Conservazione dei Beni Culturali, (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali – DUSIC)

Istituto Alcide Cervi -Biblioteca-archivio Emilio Sereni.

Corso di formazione docenti: “ **Il patrimonio locale delle Valli Bisagno e Polcevera**”

Lezione “ **Il bosco e il paesaggio, tra realtà e rappresentazione**”.

Lezione presso l'Archivio Biblioteca Emilio Sereni per la libera università di Campegine
“**il Canale Ducale ieri ed oggi**”.

Reggio Emilia:

AIAPP in occasione di Hortus,

tavola rotonda “**Muoversi nel paesaggio**”

intervento “**Raccontare paesaggi**”.

Pisa:

11-15 giugno

“**metti la Storia al lavoro**”

Seconda conferenza nazionale di Public History, all'interno del panel “**Fotografia e Public History**”,

intervento “**la fotografia comparata per leggere ed interpretare il paesaggio che cambia**”.

Summer School Emilio Sereni 2018 X edizione

Paesaggio e Democrazia, partecipazione e governo del territorio nell'età della rete.

Lezione: **Paesaggio e uso collettivo delle risorse della montagna emiliana.**

Castelnovo ne Monti,

La scuola nel Parco, seminario di formazione per docenti.

“**Tracce nel bosco**”, **saperi, sensazioni, sentieri: laboratorio, Appennino, paesaggio.**

Laboratorio: **il laboratorio paesaggio: dal paesaggio oggetto al paesaggio strumento, dall'insegnare paesaggio all'educare con il paesaggio.**

2018-2019

Supplenza annuale in Geografia e Geografia turistica

presso IIS Nelson Mandela di Castelnovo Monti.

Indirizzo Tecnico turistico

Fabrizio Frignani

San Polo d'Enza
Li 30 10 2018