

AIPH - Associazione Italiana di Public History
III Conferenza Nazionale di Public History
(S.Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019)
Call for paper

ReaGenti alla riscossa
un archivio digitale per la memoria del terremoto

Silvia Lotti

Associazione PopHistory

Si possono immaginare *luoghi della memoria dei terremoti*, secondo la definizione di P.Nora? Può esistere un luogo della memoria del terremoto, che ne restituisca la dimensione, se, per definizione, a ogni terremoto segue una ricostruzione degli edifici? Un luogo di memoria del terremoto è tale finché ne rimangono i segni visibili, oppure tali luoghi possono essere solo i borghi completamente disabitati? O ancora, può, la memoria del terremoto, sopravvivere grazie alla *digital public history*?

I luoghi di memoria rappresentano un concetto importante per la costruzione di una memoria collettiva e permanente dei terremoti, ma anche delle catastrofi in generale, data la potenziale portata nazionale. Ma la fisicità del luogo stesso a volte è di difficile determinazione perché le ricostruzioni sono auspicate anche in quanto fanno sparire i segni di un disastro naturale. La digital public history può essere una strada interessante da percorrere ed esplorare, grazie ad archivi e database, all'uso delle fonti tipiche della storia contemporanea e alla metodologia della storia orale.

Questo permetterà di presentare l'iniziativa ReaGenti alla riscossa, una videoinstallazione a cura del Centro di Documentazione Sisma 2012, tenutasi a Mirandola (Mo) nel giugno 2018 in occasione del Memoria Festival. Tale evento ha rappresentato la prima iniziativa pubblica del progetto Documentazione Sisma Emilia 2012, voluto dalle istituzioni e da centri culturali della Regione Emilia-Romagna, per conservare e condividere l'esperienza e la memoria del terremoto che ha colpito l'Emilia nel maggio del 2012.

Silvia Lotti - laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Bologna con una tesi in storia contemporanea sulla Bosnia Erzegovina (2015); diploma di Master di II livello in Public History presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia (2016) con un tesi sull'avvio alla nascita di un centro di documentazione sul sisma presso il Comune di Mirandola (Modena). Pubblicazioni: *Silvia Lotti, Una faglia tra storia e memoria. Il centro di documentazione sul terremoto dell'Emilia, E-Review, 4, 2016* e *Silvia Lotti and Chiara Lusuardi, Echi resistenti. Urban game della Liberazione, Novecento.org, n. 10, agosto 2018*. È insegnante di ruolo alla scuola primaria e socia fondatrice dell'associazione PopHistory, di cui è anche segretaria.

Contacts: silvia.lotti2@studio.unibo.it / 3312730118