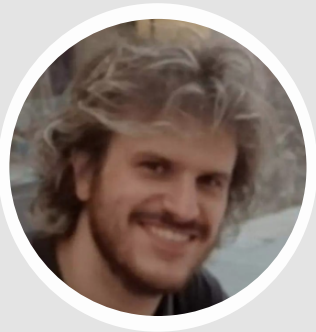


GIAN LUCA GONZATO

PUBLIC HISTORIAN, P. IVA

CV SCIENTIFICO



Contatti

- Telefono: 3332532348;
- mail: gianlucagonzato4@gmail.com;
- Indirizzo: Via Beato A. Correr, n.19. Schio (Vi);

Dati Anagrafici

- Nascita: 23/03/1996;
- Numero carta d'identità: CA40102MW;
- CF: GNZGLC96C23I531Y;

Soft Skills

- Pensiero Laterale;
- Assertività;
- Leadership;
- Pensiero creativo;
- Capacità organizzativa;
- Empatia;
- Capacità di lavorare in team;

Hard Skills

- Copywrtng SEO;
- Wix;
- Capcut
- Voyant Tool;
- Clavis NG;
- Canva;
- Certificazione ECDL;
- Pacchetto Office;

Affiliazioni Associative

- PopHistory ETS (2021 ad oggi);
- A.I.P.H, ETS (2022 ad oggi)

Lingue

- Inglese:
Lettura: Avanzato;
Parlato: Intermedio;
Scritto: Base.
- Francese:
Lettura: Base;
Parlato: Base;
Scritto: Base.

- **Partita Iva**, Codice Ateco *Educatore al Patrimonio Culturale*;

INDICE

- **Esperienze Professionali**
- **Formazione**
- **Pubblicazioni Scientifiche**
- **Coordinamento di Rubriche e Interventi Pubblici**
- **Esperienze Professionali**

Collaborazioni Attive:

- **Palazzo del Monte SRL**, progettualità concerneti la diffusione del Patrimonio Culturale [2025-Oggi];
- **Museo Diocesano di Vicenza**, Mediazione Culturale (percorsi didattici in Criptoportico) [2025-Oggi];
- **Cooperativa TRAMA**, Mediazione Culturale (servizio di apertura dei Musei Civici di Malo) [2025-Oggi];

Collaborazioni Pregresse

- **Biblioteca Comunale "Luigi Meneghello"**, Malo (Vi), Volontario di Servizio Civile Universale (SCU). Attività di front office, cura del patrimonio librario, partecipazione a progetti didattici [maggio 2023-maggio 2024];
- **Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto**. Stage. Ricerca d'archivio, revisione testi [03/02/2022-23/06/2022];
- **Archivio di Stato di Venezia**. Stage. Attività di *front office*, informatizzazione di fonti storiche [01/10/2019-01/03/2020];
- **Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza (IVESER)**. Stage. Informatizzazione di fonti storiche [08/06/2017-31/01/2018];

Attività di Public History

- **PopHistory ETS:**
 - Sviluppo del gioco da tavolo "*FonteMente*" (ideazione e ricerca storica) [2025-oggi];
 - Realizzazione di *Podcast* (scrittura e registrazione) [2024-2025];
 - Scrittura di recensioni di film e romanzi [2023-2024];
 - Cura della ricerca storica del canale *YouTube "Storici in Gioco"* [2021-2023];
- **AIPH ETS:**
Realizzazione di schede tecniche di giochi per l'*Osservatorio sul gioco e sulla Public History* (2024-oggi);
- **Articoli su monografie e blog specialistici**
Pubblicazioni di saggi in:
 - ***Controistoria del Centro e Sud America***, pp. 129-141, a cura di M. Di Cintio, V. Nuzzo, Aracne, Roma, 2023;
 - ***Controistoria de Centro e Sud America***, pp. 413-433, a cura di V.Nuzzo, Aracne, Roma, 2023;
 - ***Controistoria dei Pellirosse nordamericani. Dalle antiche culture all'incontro-scontro con i bianchi***, a cura di M. Di Cintio, V. Nuzzo, Aracne;
Pubblicazione di articoli sul *blog* www.imperobizantino.it [2018-2019];

- **Formazione**

Formazione Accademica

- 21/10/2022: **Public & Digital History**, Master di II livello conseguito con votazione 110/110 e lode, Unimore-Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia;
- 02/11/2020: **Storia dal Medioevo all'età contemporanea**, laurea Magistrale conseguita con votazione 110/110 e lode, Università Ca' Foscari;
- 20/07/2018: **Storia**, Laurea conseguita con votazione 110/110 e lode, Università Ca' Foscari;

Referenze

- Istituzionali
- Fondazione Monte di Pietà
https://www.fondazionemontedipietadivicenza.it/;
- Museo Diocesano Vicenza:
https://www2.museodiocesanovicenza.it/it/;
- Nominali
- Dott. Bergamo Nicola, Venezia,
https://www.imperobizantino.it/
contatti/;
- Prof.ssa Dal Maestro Susy, Schio,
susymaistro@hotmail.com/;
- Dott. Di Cintio Michele, Schio,
3456311876/;
- Prof. Nuzzo Valerio, Vicenza,
valerionuzzo@inwind.it.
- Dott. Uberti Giorgio, Milano,
giorgio.uberti@gmail.com
- Riconoscimenti
- A.A. 2021/2022: Borsa di studio "Master Public & Digital History", Unimore;
- 2022: Borsa distudio ALPH;
- 2023: Borsa distudio ALPH.

Corsi di Perfezionamento e Alta Formazione

- 10/09/2024:**Gaming and Boardgame Design**, corso di perfezionamento, Università degli Studi di Genova;
- 2023: **Patrimoni culturali a confronto. Fonti e metodi per educare al futuro, corso di Alta Formazione**, Università Alma Mater Studiorum, Bologna;

Formazione Permanente

- Promozione Culturale e Web Marketing
- 2024:**Promozione Culturale**, programma GOL di P.O.S.T.E.R. Formazione. Corso in presenza di 80 ore;
- 2024:**Promozione Culturale & Web Marketing**, work experience di P.O.S.T.E.R. Formazione. Corso in presenza di 230 ore;

Copywriting

- 2024: **Copywriting di livello base**, corso online di Let's Copy;
- 2024: **Upgrade Let's Content**, moduli integrativi a *Copywriting di livello base*, corso online di Let's Copy;

Corsi di Aggiornamento e Summer School

- 2024: *Per volontà o per forza. Guerre, migrazioni e spostamenti di popolazioni nel Novecento, Summer School* di Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Trieste;
- 29-31/08/2023: *Didattica della Storia e territorio: paesaggi, luoghi di memoria, musei diffusi, Summer School* di Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Gattatico-Reggio Emilia;
- 2023: *Conflitti di Memorie. Storia, narrazioni e contronarrazioni di un "passato che non passa", corso online di aggiornamento* di ISTREVI Istituto Resistenza Vicenza;

• Pubblicazioni Scientifiche

- Diacronie. Studi di Storia Contemporanea
- Gonzato G.L., De Marchi L., "YouTubers, Historical Games e attività di riflessione. Uno studio della pratica" in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 59, 3/2024;
- Gonzato G.L., Fruiesi E., "It made me feel like I was there". AARs di historical game: che tipo di storia?" in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 56, 4/2023;
- De Marchi L., Gonzato G.L., "Giocare un Fps dalla prospettiva tedesca: il caso di The Last Tiger", in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 50, 2/2022;
- Gonzato G.L., De Marchi L., "Mod Total Conversion di Historical Games: tre casi studio" in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 50, 2/2022;
- Gonzato G.L., De Marchi L., "Storia in gioco? Uno studio di Total War: Attila" in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 46/2 2021;
- Novecento.org
- Gonzato G.L., "E se... gli YouTuber generano scenari controfattuali? Possibili problematiche e potenzialità didattiche" in *Novecento.org* [in corso di referaggio];
- Gonzato G.L., Sorrentino G., "Può una mod total conversion di un historical game essere oggetto di studio di Public History? Il caso di The Org, forum del progetto Europa Barbarorum" in *Novecento.Org*, 2023;
- Gonzato, G.L., "Tra il Monte Grappa e "Avanti Savoia": Dal Gioco Battlefield 1 alle reazioni nelle comunità social" in *Novecento.org*, 2023;
- Didattica della Storia
- Gonzato, G.L., Pizzirusso I., Uberti G., Cogliani S., "Giochi storici e didattica ludica: il caso dell'urban game "La Profezia di Adolfo Venturi"" in *Didattica della Storia*, 6/2024;
- Farestoria
- Gonzato G.L., Sorrentino G., "Giocare lo sconfitto può consentire di ripensare il passato? Una proposta di analisi tra board game e videogiochi" in *Farestoria*, 4/1, 2022;
- Cadernos do Tempo Presente
- Gonzato, G.L., "*Historical Games in Real Life*: una studio sulle confine tra realtà virtuale e *real life*" in *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* [in corso di referaggio];
- Gonzato G.L., Sorrentino G., "Lo schermo di Attila ovvero come le produzioni statunitensi hanno immaginato l'Unno" in *Cadernos do Tempo Presente*, 15, 1/2024;

Historical Game Network

- Gonzato G.L., Sorrentino G., "Virtual Byzantium: between multiculturalism and the homogenization of Byzantine society" in *Historical Game Network*, 2025;

Rethinking History

- Caselli S., Gonzato G.L., "Horror and History: An Analysis of the Game The Conscript" in *Rethinking History* [in corso di scrittura];

Coordinamento di Rubriche e Interventi Pubblici

- **Coordinatore della sezione Clioludica**, rubrica della rivista *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea* [2025-in corso];

Relazioni ad assemblee nazionali e corsi universitari

- 2023: Contributo alla V conferenza ALPH (Associazione Italiana Public History). Presentazione della ricerca "La storicità di un forum dedicato alla realizzazione di una mod total conversion: il caso di The Org";
- 2022: relazione alla conferenza *La Storia in Gioco* (organizzata da ALPH e Eduplay Game Science Research Center). Relazione dal nome "Battlefield 1: un caso studio";
- 09/12/2021: Presentazione del canale YouTube "Brigata Videoludica" (poi "Storici in gioco") all'interno del corso universitario "Didattica e fonti digitali per la Storia", tenuto dalla prof.ssa Deborah Paci presso Unimore;

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 196/03 e del Regolamento UE 679/2016.

Schio, 25/01/2024

Il/La sottoscritto/a GIAN LUCA GONZATO, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità.

data e firma .

25/01/2024 